

LE VIOLON REURANT

(О ЧЕМЪ РЫДАЮ
СКРИПКА)



MÉLODIE

PAR

W. KRISOWSKI

Op. 209.



PRIX: 90 c.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

LE VIOLON PLEURANT.

(О ЧЕМЪ РЫДАЛА СКРИПКА.)

W. Preisowski, Op. 209

Lento.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system has a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The score begins with a piano (p) dynamic and a forte (f) dynamic. It features a variety of musical textures, including block chords, arpeggiated figures, and melodic lines. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' in the fourth system. The piece concludes with a final forte (f) dynamic.

205

1. 2.

p

This system contains the first two measures of the piece. The right hand features a melodic line with a trill in the first measure, followed by a series of eighth notes. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A first ending bracket spans the last two measures, with a second ending bracket below it.

agitato

f

This system contains measures 3 through 6. The tempo marking *agitato* is placed above the first measure. The right hand has a more active melodic line with slurs and ties. The left hand continues with a rhythmic accompaniment. The dynamic *f* (forte) is indicated at the beginning.

f

This system contains measures 7 through 10. The right hand continues with its melodic development. The left hand accompaniment remains consistent. The dynamic *f* is repeated at the start of the system.

p *p*

This system contains measures 11 through 14. The right hand features a melodic line with a trill in the first measure. The left hand accompaniment consists of eighth notes. The dynamic *p* (piano) is marked at the beginning and in the second measure.

p *p dim.* *p* *pp*

This system contains measures 15 through 18, ending with a double bar line. The right hand has a melodic line with a trill in the first measure. The left hand accompaniment consists of eighth notes. The dynamics *p*, *p dim.*, *p*, and *pp* are marked throughout the system.

206

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ В. А. ПРИСОВСКАГО

439. Op.	23. Danae. Valse.	3207. Op.	180. Nocturne. Pamieci Marji Konopnickiej.
1056. Op.	24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ.	3208. Op.	181. Былое. Saga memoria. Вальсъ.
440. Op.	26. Elegja. Pamieci M. Bałuckiego	3928. Op.	182. Украинская шумка № 6.
1047. Op.	27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ.	3929. Op.	183. Lune de miel. Медовый мѣсяць. Pièce mélodique.
1609. Op.	30. Забытое счастье. Вальсъ.	3930. Op.	184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ.
74. Op.	65. Rêverie	3931. Op.	185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles.
3241. Op.	66. Покинутый. Abandonné. Вальсъ.	3932. Op.	186. Fleur et femme. Цвѣтокъ и женщина. Ouverture.
3242. Op.	67. Chant sans paroles.	3933. Op.	187. Всероссийская выставка 1913 г. въ Кіевѣ. Маршъ.
3243. Op.	68. Romance sans paroles.	3937. Op.	188. Подълуи весны. Baiser du printemps. Вальсъ.
3244. Op.	69. Vision. Caprice de genre.	3939. Op.	190. Graziella. Morceau de salon.
2584. Op.	70. Espagnole. Boléro.	3940. Op.	191. Chanson du printemps. Пѣснь весны. Mélodie.
2676. Op.	71. Битва подъ Полтавой. Торжественный маршъ.	3941. Op.	192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ Sérénade.
1610. Op.	72. Олеся. Вальсъ.	3942. Op.	193. Дитя України. Збірка дитячих фортеп'янныхъ творив з українськихъ пісень. 1.
1057. Op.	73. Боярскій паркъ. Вальсъ.	3972. Op.	194. Pendant la nuit enchantée. Въ волшебную ночь. Légende.
1115. Op.	74. Doux souvenirs. Valse.	3973. Op.	195. Власть сердца. Puissance du coeur. Вальсъ.
2115. Op.	75. Фантазія. Вальсъ.	3974. Op.	196. Au village. Въ деревнѣ. Fantaisie.
2869. Op.	76. Любовь сирены. Вальсъ.	3975. Op.	197. Plaisanterie d'un cupidon. Проказы амура. Fantaisie.
1166. Op.	77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ.	4041. Op.	198. Украинская шумка № 7.
1151. Op.	78. № 2. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ.	4042. Op.	199. Украинская шумка № 8.
2746. Op.	80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ.	4237. Op.	200. На смерть героя. Sur la mort d'un héros. Elégie.
2570. Op.	81. Украинская думка № 1.	4238. Op.	201. Любовное письмо. Lettre d'amour. Romance.
2882. Op.	84. Chantecler. Valse.	4239. Op.	202. Гимназистка. Вальсъ.
2403. Op.	85. Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсень.	4240. Op.	203. Минувшая любовь. L'amour passé. Вальсъ.
2417. Op.	86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсень.	4241. Op.	204. Слезы амура. Les larmes d'un cupidon. Вальсъ.
2624. Op.	87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. карт.	4242. Op.	205. Воспоминаніе о прошломъ. Souvenir du passé. Meditation.
2497. Op.	88. Звуки Украины. Попурри.	4243. Op.	206. На Альпахъ. Sur les Alpes. Romance.
2677. Op.	89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка.	4244. Op.	207. То было въ лѣтній вечеръ. C'était un soir d'été. Rêverie.
2989. Op.	90. Альпійская роза.	4245. Op.	208. На курганѣ. Украинская фантазія.
2990. Op.	91. Грезы юности. Гавоть.	4273. Op.	209. О чемъ рыдала скрипка. Le violon pleurant. Mélodie.
2991. Op.	92. Серенада.	4343. Op.	210. Сумный спѣв. Chanson triste. Памяти Т. Г. Шевченка.
3320. Op.	93. Кожаночка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ.	4752. Op.	211. Сонъ воина. Songe d'un soldat. Rêverie.
3521. Op.	96. Любовь на Аэропланѣ. Вальсъ.	4753. Op.	212. На волнахъ Вислы. Sur les flots de la Vistule. Вальсъ.
3522. Op.	97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon.	4754. Op.	213. Мечты Эльзасца. Rêve d'un Alsacien.
3523. Op.	98. Un rendez-vous. Свиданіе. Romance.	4887. Op.	214. Въ защиту родины. Pour la patrie. Romance.
3541. Op.	99. Napoléon. Marche.	4911. Op.	215. Тернистый путь. Вальсъ.
3519. Op.	100. Soupir. Вздохи. Nocturne.	4912. Op.	216. Пѣсня пастушки. Pastorale. Idylle.
3570. Op.	102. Раненый орелъ. L'aigle blessé. Mélodie élégiaque.	4913. Op.	217. Весенняя серенада. Sérénade du printemps.
3571. Op.	103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole.	4914. Op.	218. Далеко од рідного краю. Мріі. Loin du pays. Rêverie.
3585. Op.	104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie.	5341. Op.	219. Сербскій патруль.
3649. Op.	105. Фантазія на тему украинской пѣсни. "Стелся барвинку низенько".	5342. Op.	220. При лунѣ. Clair de lune. Romance.
3650. Op.	106. Идиллія любви. Idylle d'amour.	5343. Op.	221. Sérénade sentimentale.
3733. Op.	107. Малороссійская мелодія.	5399. Op.	222. Сициліана. Sicilienne.
3734. Op.	108. Малороссійская фантазія.	5400. Op.	223. Черногорскій дозоръ.
3735. Op.	109. Советъ бабушки. Conseil d'une grand'mère. Pièce de salon.	5408. Op.	224. Въ Карпатскихъ горахъ. Вальсъ.
3736. Op.	110. Запретная мечта. Le rêve défendu. Romance.		
3737. Op.	111. Вальсъ дѣдушки.		
3754. Op.	140. Въ маѣ мѣсяць. Au mois de mai. Mélodie.		
3755. Op.	141. Украинская думка № 2.		
2569. Op.	165. Въ лунную ночь. Серенада.		
2583. Op.	175. Украинская шумка № 1.		
3524. Op.	176. Украинская шумка № 2.		
3586. Op.	177. Украинская шумка № 3.		
3738. Op.	178. Украинская шумка № 4.		
3756. Op.	179. Украинская шумка № 5.		



КІЕВЪ,
Крещатикъ № 29.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.
Леона Идзиковскаго

ВАРШАВА,
Маршалковскаго № 119

МОСКВА,
у П. Юргенсона.

ОДЕССА,
у Э. Островскаго.

ПЕТРОГРАДЪ,
у А. Иогансена.

РОСТОВЪ н/Д.,
у Л. Аллера.

БАРНАУЛЬ.

207